

Online izdaja

Video

Tiskana izdaja

Naročilo tiskane izdaje

Pišite nam

Uredništvo

Oglaševanje

Za medije

Nastavite za domačo stran

Dodajte med priljubljene

**VEČER.COM**

Iskanje po arhivu:

Vreme po Sloveniji:



Naslovnica

Slovenija

Svet

Gospodarstvo

Šport

Črna kronika

Zanimivosti

Datum: 10.12.2008 - Stran: ZOOM



Prilagodi pisavo: A A A

## Prihodnjo jesen prvi "fotobruci"

### Študirati bo pričela prva generacija študentov fotografije na Visoki šoli za storitve VIST Ljubljana

Avgusta 2009 bo minilo 170 let od mednarodnega priznanja izuma fotografije in prihodnje jesen bo s študijem pričela prva generacija študentov fotografije na Visoki šoli za storitve (VIST) Ljubljana. To bo prvi in edini visokošolski študij fotografije v Sloveniji. Program Fotografija je nastal v skladu z načrti VIST, s katerimi ta šola razvija programe na področjih, ki jih druge šole v Sloveniji ne pokrivajo (tudi edini slovenski visokošolski študij kozmetike).

Fotografija je že drugi program, ki so ga razvili in ga bodo izvajali s svojimi pedagogi na VIST. Kakor napovedujejo, bodo mogoče tudi ustvarjalne povezave obeh programov.

Visoka šola za storitve Ljubljana je nedavno napovedala svoja prizadevanja, da zagotovi Sloveniji visokošolski študij fotografije. Tako je sSvet RS za visoko šolstvo akreditiral novi visokošolski študijski program fotografija, ki ga je prijavila in v postopek vložila VIST.

Študijski program fotografije je zasnovan tako, da omogoča dve obliki študija: enovit triletni študij fotografije, ki se zaključi z visokošolsko diplomom, ali pa izpopolnjevanje v modulih. Tako se bodo vpisi prve generacije izrednih študentov pričeli januarja 2009, študij pa marca istega leta. Enovit triletni študij je nastal na osnovi mednarodne primerjave, vendar so ga prilagodili za slovenski prostor predvsem zaradi potrebe po širokem razponu tehniških in umetniških znanj, pojasnjuje svetovalec za fotografijo na VIST, akademski fotograf **Jurij Puc**. Takšen študij bodo dosegli z uravnoteženim predmetnikom prvega in drugega letnika, ko je študent seznanjen s tehničnimi, estetskimi, umetniškimi in drugimi vidiki fotografske produkcije.

V tretjem letniku se študent po svoji usmeritvi odloči za izbirne predmeta. Cilj programov je usposobiti študente za delo v praksi - samostojno ali skupinah tako, da obvladajo vse faze fotografske produkcije, tudi trženje in komunikacije z naročniki. Posebno pozornost so namenili predmetniku, ki vključuje paletu strokovnih predmetov in mnogo praktičnega dela. Za visokošolske učitelje so predvideni mednarodno uveljavljeni predavatelji fotografije **Arne Hodalič**, **Borut Furlan**, **Rajko Bizjak** in drugi. Šola bo sodelovala z domačimi strokovnjaki za določene vsebine, sklenila pa je že dogovor o sodelovanju s priznano fakulteto na področju fotografije FAMU iz Prage.

Moduli za izpopolnjevanje so novost in so sestavljeni iz predmetov novitega študija in tvorijo smiselne celote. Kakor posamezni predmeti bodo tudi moduli ovrednoteni s kreditnimi točkami. Tako bodo študenti postopoma zbrali potrebno število točk za priznavanje diplome.

Likovniki po fotografijo na tuje

Od leta 1989 so se študenti oddelka za likovno umetnost na Pedagoški fakulteti Maribor celovito izobraževali o fotografiji pri predmetu fotografsko oblikovanje. Sedemnajst študentov je po zaključenih študijskih obveznostih zagovarjalo diplomsko delo s fotografije. Rednega profesorja **Ota Rimeleja**, predstojnika oddelka za likovno umetnost, smo vprašali o nekaterih ugibanjih, da fotografskega izobraževanja na tem oddelku več ne bo. "Bolonjski študijski program je prinesel veliko izbirnih predmetov. Iz tega je logičen zaključek, da si bodo študenti lahko izbrali fotografijo na drugih fakultetah po Evropi in pridobili ustrezne kreditne točke. Na naši fakulteti to ni mogoče, ker nimamo ustreznega habilitiranega predavatelja," je pojasnil Rimele.

**BOGOMIR ČERIN**