



## V Ljubljani že možen vpis v študijski program fotografija

10. 1. (STA) - Z letošnjim letom se začenjajo vpisi prve generacije izrednih študentov v visokošolski študijski program fotografija v sklopu Visoke šole za storitve v Ljubljani (VIST). Za študij prvega programa fotografije v Sloveniji, ki se bo začel marca, vlada po navedbah VIST veliko zanimanje.

Visokošolski program fotografije, ki ga je novembra 2007 akreditiral svet za visoko šolstvo, je v skladu z bolonjsko reformo pripravljen kot triletni študij prve bolonjske stopnje. Predmeti so ovrednoteni po mednarodnem kreditnem sistemu, kar omogoča prehajanje med različnimi študijskimi programi ter vključevanje šole v mednarodno izmenjavo študentov, so zapisali v sporočilu za javnost.

Program fotografije je zasnovan tako, da omogoča dve obliki študija, in sicer enovit triletni študij, ki se zaključi z visokošolsko diplomom, ali izpopolnjevanja v modulih (t.i. delne študije).

V prvem in drugem letniku se bodo študenti seznanili z vsemi tehničnimi, estetskimi, umetniškimi in drugimi vidiki fotografske produkcije, v tretjem letniku pa bo na voljo veliko izbirnih predmetov, ki omogočajo bolj specifično profiliranje študenta. S tem je omogočena specializacija v izbranih smereh, vendar ta ni nujna, saj študent lahko ohranja širok in hkrati poglobljen pregled študijskih znanj glede na lastne afinitete in potrebe trga, so prepričani na VIST.

Predmetnik poleg strokovnih predmetov, med katerimi prevladujejo predmeti s področja teorije in tehnike fotografije, vključuje tudi predmete s področja produkcije in ravnanja z naročniki, osnov podjetništva, trženja in tržnih komunikacij, aplikacije razvojnih trendov stroke, vodenja projektov, marketinga, organiziranja in upravljanja zahtevnih nalog na strokovnem področju.

Kot zagotavljajo, predmetnik poudarja interdisciplinarno povezanost fotografske produkcije z znanji s področja naravoslovnih ved, računalništva in multimedijev, novinarstva, tiskarstva, poslovnih, upravnih in drugih ved, praktično delo pa je predvideno v obliki praktikumov, projektov, ateljejskega dela ter strokovne prakse.

Med predavatelji bodo mednarodno uveljavljeni strokovnjaki, kot so Arne Hodalič, Borut Furlan in Rajko Bizjak. Nosilci predmetov pa bodo za posamezne vsebine povabili k sodelovanju domače in tuje strokovnjake. V ta namen je VIST sklenila dogovor o sodelovanju s praško fakulteto za fotografijo in film FAMU.

Moduli za izpopolnjevanje na visokošolskem nivoju pa so namenjeni dejavnim na širšem področju fotografije in tistim, ki se želijo izpopolnjevati v javno veljavnih programih. Sestavljeni so iz predmetov enovitega študija, izpopolnjevanje pa bo predvidoma mogoče v modulih fotografske tehnike, reklamna in modna fotografija, novinarska fotografija, avtorska fotografija ter multimedijska fotografija.

Tako kot enovit študij so tudi moduli ovrednoteni s kreditnimi točkami. Tako bo študent, ki bo opravil obveznosti posameznega modula, pridobil javno veljavno listino z navedenimi pridobljenimi znanji ter ustreznim številom točk, ki jih je možno zbirati in tako postopno priti do potrebnega števila točk za priznavanje diplome, še pojasnjujejo.

[Tiskaj](#)[Prekliči](#)